

Fiche Métier

Les métiers de l'image

Nom du métier

Chargé de communication à la direction de la communication d'EDF, Coordinatrice éditoriale pour les sites Web externes.

Missions principales

- Accroître la notoriété de l'entreprise : renforcer celle-ci en menant des campagnes

Responsabilités dans l'entreprise

Maîtriser les techniques et outils de communication et connaître les NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) , savoir établir une stratégie de communication, être bon gestionnaire du temps imparti pour ses différentes actions (il travaille seul en communication).

Formation

- Bac +2 à Bac +5
- Ecoles de commerce spécialisation communication
- Ecoles spécialisées de communication (CELSA, EFAP, ISCOM, IDRA...)
- IEP

Camille MAZOYER

**Chargée de communication EDF/
Rédactrice-documentaliste multimédias**

En poste chez EDF

Précédents : Teatro Rror , Cinémathèque de Bogota

Précédent : INA





Compétences requises

- Créativité, polyvalence
- Bon relationnel,
- Bon anglais,
- Ecoute, curiosité, pragmatisme, réactivité
- Intérêt pour les nouvelles technologies, diplomatie.

Rémunération

En moyenne, un débutant se situera sur une fourchette de 20 k€ à 24 k€ bruts annuels et pourra évoluer au bout de 3 ans sur une fourchette de 30 à 36 k€ bruts annuels.

PARCOURS

-**Chargée de Communication** chez EDF (5 ans). Appui à la programmation d'une webradio d'entreprise. Mise en ligne et éditorialisation des contenus sonores. Rédactrice web. Elaboration et construction d'un centre documentaire sur l'intranet.

-INA, Bry Sur Marne **Documentaliste Multimédias, Audiovisuel** (1 an). Connaissances PAF, formats de numérisation son et image, indexation, recherche web, iconographie, aspects juridiques d'un fond audiovisuel, rédaction web, éditorialisation des contenus

-**Communication** (4 ans) Chez Teatro R101. Photographe de Spectacle indépendante. Rédactrice Revue de Spectacle "Hors Scène" à Bogotà. Exposition photos.

-**Documentaliste - Bibliothécaire** (2 ans). Chez Cinémathèque de Bogota. Catalogage et documentation du matériel audiovisuel de la BECMA à la Cinémathèque.

